

ORGANIZATORI



filarmonica  
ploiești

VIRTUAL  
CONCERT  
HALL



PAUL  
CONSTANTINESCU  
MUSIC  
POWERED BY FILARMONICA PLOIESTI



ISJ  
PRAHOVA

# PROIECTUL EOLU MUSIC

## BALUL COMPOZITORILOR

PROIECT SPONSORIZAT DE



BRD

GROUPE SOCIETE GENERALE



MUZICA TE INSPIRĂ,  
TE BUCURĂ  
TE RELAXEAZĂ

TU EȘTI  
VIITORUL  BRD  
GRUPE SOCIETE GENERALE

*Muzica noastră conține totul  
și ne poate da totul.*

- Paul Constantinescu



PAUL  
CONSTANTINESCU  
**PAUL  
MUSIC**  
POWERED BY FILARMONICA PLOIEȘTI

# FILARMONICA „PAUL CONSTANTINESCU” PLOIEȘTI TE INVITĂ LA BALUL COMPOZITORILOR

Dragul meu prieten,

Muzica clasică este poate o necunoscută pentru tine. Este precum un cofăr plin cu diamante care așteaptă să fie descoperit. Ea nu stă pe un tron de aur la care tu nu poți să ajungi; trebuie doar să fii curios, să ai răbdare să o ascuți și să o primești în viața ta. De mii de ani muzica își spune povestea vieții ei, iar eu îți propun să pornim împreună într-o frumoasă călătorie prin istoria acesteia. Vei întâlni personaje talentate, interesante, care din dragoste pentru oameni și muzică și-au dedicat viața pentru a ne lăsa nouă compoziții care au rezistat sute de ani. În calitate de detectiv, care are misiunea de a descoperi frumusețea muzicii, te invit să-i găsești pe cei mai importanți compozitori din ultimii 600 de ani. Îi vei întâlni la bal în saloanele aranjate în funcție de perioada muzicală în care au trăit și au compus.

Așa că ia cu tine ceea ce un detectiv are nevoie, și anume: curiozitatea, răbdarea, curajul și bucuria de a intra într-o lume fantastică, și să mergem împreună la **BALUL COMPOZITORILOR**.

Primul salon al Balului, salonul roz, este dedicat  
**PERIOADEI RENAȘTERII (1400-1600)**

Parolele pentru a intra sunt „Muzică polifonică” și „Muzică sacră”. Caută în Dicționarul „Micului detectiv muzician” și-l vei cunoaște pe

## **GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA (1525-1594)**

S-a născut la Lazio (Italia) și este considerat cel mai important compozitor din perioada Renașterii. A compus în special muzică sacră în special compoziții pentru cor. A fost compozitor, organist, profesor de muzică și dirijor.

*Ai descoperit că Palestrina este recunoscut ca unul dintre cei mai importanți creatori din așa numită perioadă de aur a polifoniei vocale din secolul al XVI-lea?*

În al doilea salon al Balului, cel roșu, vei găsi  
**PERIOADA BAROCULUI (1600-1760)**

Folosește parolele „Operă”, „Organist” și „Clavecinist”, din Dicționarul „Micului detectiv muzician” și vei avea prilejul de a-i întâlni pe cei mai de seamă compozitori ai acestei perioade.

## **CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)**

Compozitor italian, născut la Cremona, este considerat Părintele Operei. El face legătura dintre perioada Renașterii și cea a Barocului. A fost compozitor de muzică clasică și operă, violist, cântăreț și preot catolic.

*Ai aflat că Cremona este considerat „Orașul violilor”, orașul în care s-a născut acest instrument, cea mai veche vioară fiind confecționată în anul 1555?*

## **ANTONIO VIVALDI (1678-1741)**

S-a născut la Veneția și este considerat cel mai de seamă reprezentant al barocului venețian. Înzestrat cu un auz excepțional, virtuoz curajos care improviză cu plăcere și dirijor celebru (unul dintre primii din istorie), Vivaldi a introdus în orchestră instrumente precum violoncelul sau fagotul fără a uita oboiul și nici flautul și chiar alte instrumente încă mai puțin folosite, ca mandolina sau trompeta. Cea mai cunoscută lucrare a sa este ciclul de concerte „Anotimpurile”.

*Ai aflat că Vivaldi a fost la început preot și datorită părului său roșu a fost numit „Il Prete Rosso (Preotul Roșu)”?*

## **JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)**

Este considerat în mod unanim drept unul dintre cei mai mari muzicieni ai lumii. S-a născut într-o familie de muzicieni profesioniști, tatăl, unchiul, bunicul până și străbunicul lui au avut ca profesie muzica. A fost compozitor, organist, clavecinist, violonist, dirijor, dirijor de cor și profesor de muzică.

*Ai descoperit că Bach în limba germană înseamnă „pârâu”, dar a compus atât de mult, peste 1100 de lucrări, încât Beethoven a spus că trebuia să se numească „Ocean”?*

## **GEORG FRIEDRICH HANDEL (1685-1759)**

A fost un compozitor german care a trăit cea mai mare parte a vieții lui în Anglia în calitate de compozitor și muzician al curții regale. Ocupația lui nu s-a rezumat la a compune numai muzică clasică, a fost clavecinist, organist, violonist, compozitor de muzică de operă și cadru didactic universitar.

*Ai aflat că lucrarea „Focuri de artificii” a fost compusă la cererea Regelui George al II-lea al Angliei care i-a cerut lui Handel să scrie o muzică pentru a fi interpretată în aer liber cu ocazia semnării unui tratat de pace? Această lucrare este interpretată numai de instrumente de suflat deoarece regelui nu-i plăceau instrumentele cu coarde.*

Bine ai venit în cea de a treia sală a Balului, salonul galben, cel al  
**PERIOADEI CLASICE (1760-1820)**

Nu uita să spui la intrare parolele “Virtuoz”, “Simfonie” și “Cvartet” și vei sta lângă cei mai importanți compozitori ai lumii.

## **JOSEPH HAYDN (1732-1809)**

S-a născut în Austria, într-un sat lângă Viena, într-o familie modestă. A fost compozitor, pianist și dirijor. Este considerat ca fiind Părintele Simfoniei și al cvartetului. A scris 104 simfonii și este autorul melodiei imnului național al Germaniei.

*Ai descoperit că Simfonia nr. 94 intitulată „Surpriza” a fost numită astfel deoarece momentele de piano (încet) sunt întrerupte de momentele forte (tare)? Această simfonie este o ironie la adresa publicului din sală care adormea la concerte, dar cu aceste momente forte surpriză ajungeau să tresară speriați din somn.*

## **WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

Considerat unul dintre cei mai talentați compozitori de muzică clasică, Mozart s-a născut la Salzburg în Austria. Încă de mic copil arată geniul muzical care avea să devină. La trei ani a început să cânte la pian, la cinci ani a compus câteva piese pentru pian, iar la șase ani a dat primul concert în public. În scurta sa viață a compus peste 600 de lucrări muzicale.

*Ți-ai notat în agenda ta de detectiv că începând cu anul 1920 la Salzburg, locul de naștere a lui Mozart, timp de cinci săptămâni, începând cu sfârșitul lunii iulie, se organizează un important festival de muzică clasică? Operele lui Mozart sunt un punct central al festivalului.*

## **LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)**

A fost un compozitor german, născut în orașul Bonn, recunoscut ca unul din cei mai mari compozitori din istoria muzicii. Compozitor de geniu, era și un pianist foarte bun. În ultimii zece ani din viață, Beethoven a surzit complet, singurul fel de a comunica cu oamenii este în scris, prin „caietele de conversații”, în care aceștia scriau în loc să vorbească.

*Ți-ai reamintit că Simfonia a IX-a, numită „Oda bucuriei”, este astăzi imnul Uniunii Europene? Ea a fost scrisă când Beethoven nu mai auzea deloc. Este o lucrare despre libertate, dreptate, bucurie, luptă și victorie.*

## **NICCOLO PAGANINI (1782-1840)**

Este cunoscut mai mult ca violonist, dar a fost compozitor, violist și chitarist. S-a născut la Genova, în Italia.

*Ai observat că Paganini este unul din cei mai faimoși virtuozii ai viorii și este considerat unul dintre cei mai mari violoniști din toate timpurile, având o intonație și o tehnică de interpretare perfectă?*

Acum vei intra în cea mai bogată sală a Balului, în salonul verde:

## **PERIOADA ROMANTICĂ (1820-1890)**

Pregătește-ți parolele de intrare "Influent", "Concert", "Orchestra", "Fiord", după ce le cauți în Dicționarul „Micului detectiv muzician”. Nu vei regreta niciodată că ai avut răbdare să-i descoperi pe acești compozitori.

### **HECTOR BERLIOZ (1803-1869)**

S-a născut în Franța și a fost primul compozitor important din istoria muzicii care nu s-a afirmat ca un copil minune sau ca un talent muzical. Nu a învățat niciodată să cânte bine la vreun instrument, dar a avut un mare avantaj: geniul. Astfel că muzica lui este diferită de a altor compozitori. A mărit orchestra ca număr și tipuri de instrumente. A preferat să dea nume simfoniilor lui nu să le numereze (Ex. Simfonia Fantastică).

*Ți-a dezvăluit Hector Berlioz că a fost trimis de către tatăl lui la Paris să studieze medicina, dar el a lipsit de la lecțiile de anatomie pentru a studia muzica la biblioteca Conservatorului?*

### **JOHANN STRAUSS TATĂL (1804-1849)**

Este faimos pentru valsurile pe care le-a compus. S-a născut la Viena și a fost compozitor și dirijor. A început să cânte la vioară încă din copilărie, iar la 15 ani era deja membru al mai multor orchestre.

*Ai ascultat "Marșul lui Radetzky", probabil cea mai cunoscută lucrare a sa și care este ultima piesă care se cântă la Concertul de Anul Nou de la Viena? Această compoziție a fost dedicată feldmareșalului austriac Radetzky, cu ocazia victoriei pe care armata aflată sub comanda acestuia a raportat-o în contra revoluționarilor italieni.*

### **ROBERT SCHUMANN (1810-1856)**

A fost compozitor, pianist și dirijor, unul dintre cei mai celebri compozitori romantici ai primei jumătăți a secolului XIX. S-a născut în Germania într-o familie de intelectuali, astfel că de copil a fost educat în domeniul literaturii și al muzicii.

*Ai aflat că Robert Schumann a început să compună înainte de a împlini șapte ani?*

### **FREDERIC CHOPIN (1810-1849)**

Compozitor și pianist polonez este considerat unul dintre cei mai influenți compozitori de muzică pentru pian.

*Ai aflat că datorită talentului său muzical ușor de remarcat din fragedă copilărie, reputația lui Chopin îi aduce aprecierea de „al doilea Mozart”? La vârsta de șapte ani era deja autorul a două lucrări de muzică clasică.*

### **FRANZ LISZT (1811-1886)**

Compozitor și dirijor maghiar este considerat unul dintre cei mai mari pianiști ai tuturor timpurilor.

*Ai observat cum l-a primit publicul pe Franz Liszt? El este cel care a „inventat” recitalul la pian, pianistul solist ca vedetă iubită de public.*

### **RICHARD WAGNER (1813-1883)**

S-a născut în Germania, la Leipzig, într-o familie de actori. A fost un compozitor, dramaturg, unul din cei mai de seamă reprezentanți ai Romantismului muzical. Creația lui a avut o mare influență asupra evoluției muzicii, mulți compozitori inspirându-se din muzica sa.

*Ai aflat că Wagner s-a hotărât să devină compozitor la 15 ani după de a ascultat Simfonia a IX-a de Beethoven neavând nici un fel de pregătire muzicală?*

### **GIUSEPPE VERDI (1813-1901)**

A fost un compozitor italian, vestit mai ales pentru creațiile sale în muzica de operă. „Aida”, „Rigoletto”, „Otello”, „La

traviata” sunt câteva dintre creațiile lui, ultima fiind una dintre cele mai cântate opere din lume.

*Știi că Verdi a fost respins la Conservatorul din Milano pe motiv că nu stăpânea pianul destul de bine? Astăzi acesta se numește Conservatorul „Giuseppe Verdi”.*

### **JOHANN STRAUSS FIUL (1825-1899)**

A fost un compozitor austriac, născut la Viena, fiul lui Johann Strauss (tatăl). A scris peste peste 140 de valsuri, astfel că lumea îl cunoaște ca fiind „Regele valsului”. Cele mai cunoscute valsuri sunt „Dunărea albastră” și „Povești din Pădurea vieneză”.

*Ai aflat că tatăl lui s-a opus ca acesta să urmeze o carieră muzicală îndreptându-l spre o carieră de funcționar bancar? El însă și-a urmat visul de a deveni compozitor.*

### **JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**

S-a născut în orașul Hamburg în Germania, dar a trăit cea mai mare parte a vieții sale în Austria, la Viena. A fost compozitor, dirijor și pianist, dar cânta și la violoncel și corn francez.

*Ai descoperit că Brahms a fost considerat de către mulți „succesorul” lui Beethoven, iar prima sa simfonie a fost descrisă drept a zecea a lui Beethoven (supranume folosit și astăzi)?*

### **CAMILLE SAINT-SAENS (1835-1921)**

S-a născut în Franța, la Paris, A fost compozitor, organist, dirijor, pianist. A fost probabil cel mai uluitor copil-minune din întreaga istorie a muzicii. Avea un auz absolut. La doi ani și jumătate cânta deja la pian. Știa să scrie și să citească înainte de a împlini trei ani. La 13 ani a fost admis la Conservatorul din Paris. Avea o memorie fantastică. Dacă citea o carte sau asculta o melodie nu le uita până la sfârșitul vieții. Cea mai cunoscută lucrare a sa este „Carnavalul animalelor”, alcătuită din 14 părți, fiecare parte reprezentând un animal sau mai multe.

*Ai aflat că Camille Saint-Saens a debutat la zece ani în public într-un concert de pian și a cântat din memorie oricare din cele 32 de sonate pentru pian compuse de Beethoven?*

### **PIOTR ILICI CEAIKOVSKI (1840-1893)**

Poate este suficient să amintim unul dintre cele mai cunoscute baletе, „Lacul Lebedelor”, că să-l recunoaștem pe Ceaikovski, compozitorul născut în Rusia. A început să studieze pianul la vârsta de cinci ani, ca toți copiii din familiile bune din acea vreme. A fost compozitor, dirijor, pianist și profesor universitar.

*Ai aflat că tatăl lui, inginer, l-a îndrumat să studieze Dreptul, pentru că în Rusia, la acea vreme, se considera că a compune muzică nu este o profesie serioasă? La 23 de ani, când încă lucra ca funcționar, s-a hotărât să se dedice numai muzicii.*

### **ANTONIN DVORAK (1841-1904)**

S-a născut în Cehia, într-un sat de lângă Praga. Acest lucru i-a influențat creația, deoarece din copilărie a cântat împreună cu copiii țăranilor melodiile populare și a învățat cântările bisericesti la biserica satului. A fost compozitor, organist, dirijor, violonist, violist și profesor universitar.

*Ți-ai notat în agenda micului detectiv că la Praga se poate vizita Muzeul „Antonin Dvorak”, unde există pianul și viola, instrumente care au aparținut compozitorului? Ai descoperit că numele Dvorak a fost dat unui asteroid și unuia dintre craterele de pe planeta Mercur?*

### **EDVARD GRIEG (1843-1907)**

A fost un compozitor și pianist norvegian, cel mai de seamă muzician din școala națională norvegiană și unul din reprezentanții de frunte ai muzicii romantice europene. Muzica lui a fost influențată de cea a lui Schumann, și de asemenea de muzica populară a poporului său.

*Ai aflat că Edvard Grieg a făcut primele încercări de a compune muzică la vârsta de 12 ani? Și că Norvegia este Țara Fiordurilor?*

## **NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV (1844-1908)**

Marele compozitor s-a născut în Rusia într-un oraș lângă Sankt – Petersburg. Așa cum era obiceiul în familia sa, a făcut școala militară, dar, încurajat de părinți, și-a urmat visul, acela de a deveni muzician. A fost și dirijor, profesor de muzică și cadru universitar.

*Ai descoperit că Korsakov este cunoscut ca fiind unul dintre cei mai buni orchestratori din istoria muzicii? Orchestratorul este cel care aranjează o bucată muzicală pentru a putea fi interpretată de orchestră.*

## **CIPRIAN PORUMBESCU (1853-1883)**

Compozitor și violonist român, născut în nordul Moldovei, este considerat ca fiind unul dintre cei mai faimoși compozitori din vremea sa. Printre cele mai populare lucrări ale sale sunt: „Balada pentru vioară și orchestră” op. 29, opereta „Crai nou”.

*Ai aflat că Porumbescu a compus muzica celebrului cântec patriotic „Pe-al nostru steag e scris Unire”, muzică ce este folosită astăzi pentru Imnul Albaniei? Și că a scris și melodia fostului imn al României, „Trei culori”?*

## **GUSTAV MAHLER (1860-1911)**

A fost un compozitor austriac al romanticului târziu și unul dintre cei mai importanți dirijori ai generației sale. Mahler a demonstrat abilități muzicale de la o vârstă fragedă, dar pentru a-și câștiga existența, s-a dedicat mai mult dirijatului și nu a putut compune atât cât și-ar fi dorit.

*Știi că în anul 1955 a fost înființat la Viena Institutul Internațional „Gustav Mahler”, pentru a onora viața și opera lui Gustav Mahler?*

Felicitări! Ai ajuns în salonul albastru, la

## **PERIODA MODERNĂ (sfârșitul sec. 19 - începutul sec. 20)**

Folosește parolele „Balet” și „Jazz” pe care le găsești în Dicționarul „Micului detectiv muzician”.

## **GIACOMO PUCCINI (1858-1924)**

A fost un compozitor italian de operă care s-a născut într-o familie cu tradiții muzicale. A compus 12 opere, dintre care cele mai cunoscute sunt: Turandot, Tosca, Boema, Madam Butterfly.

*Ai descoperit că Giacomo Puccini s-a hotărât să devină compozitor de opere după ce a asistat în orașul Pisa din Italia la o reprezentație cu opera „Aida” de Giuseppe Verdi”? Avea optsprezece ani.*

## **CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**

S-a născut în Franța. Părinții lui nu au fost muzicieni, talentul său a fost descoperit de profesorul lui de pian. Deși și-a dorit să devină pianist virtuoz s-a dedicat compoziției.

*Ai aflat că este considerat cel mai important compozitor de muzică pentru pian după Chopin?*

## **SERGHEI RACHMANINOV (1873-1943)**

A fost compozitor, pianist și dirijor. S-a născut în Rusia în 1873, dar s-a mutat în Statele Unite ale Americii. De la părinții săi, pianisti amatori, a luat primele lecții de pian. A fost admis la Conservatorul din Sankt Petersburg la nouă ani. A compus muzică de operă și lucrări simfonice.

*Cu talentul tău desăvârșit de detectiv ai aflat că în sursele rusești, arborele genealogic al familiei sale, Rachmaninov, începe cu Ștefan cel Mare?*

## **MAURICE RAVEL (1875-1937)**

A fost compozitor dirijor și pianist francez. Este celebru datorită compoziției sale „Bolero”, o operă muzicală foarte cunoscută. A scris această muzică pentru balet, dar este foarte des interpretată în concertele simfonice.

*Ai sesizat că Maurice Ravel îl are ca și compozitor preferat pe Mozart?*

### **GEORGE ENESCU (1881-1955)**

Considerat cel mai important compozitor român, s-a născut la Liveni, în nordul Moldovei. A iubit muzica de mic copil, astfel că a început să cânte la vioară la vârsta de patru ani, iar la vârsta de cinci ani a apărut în primul său concert și a început studii de compoziție. La șapte ani a fost acceptat la Conservatorul din Viena, apoi a urmat cursurile Conservatorului din Paris, iar la 16 ani a compus prima sa lucrare importantă: „Poema Română” (1897). A fost compozitor, violonist, pedagog, pianist și dirijor. George Enescu, protejat de Regina Elisabeta a României, era invitat des la reședința de vară a acesteia – Castelul Peleş.

*Ai aflat că Enescu, supranumit compozitorul soldat, a fost pe front în Primul Război Mondial și le-a cântat soldaților pentru a le alina dorul de casă și de a-i încuraja?*

### **BELA BARTOK (1881-1945)**

Compozitor și pianist este unul dintre cei mai importanți compozitori maghiari.

*Ai observat că una din lucrările sale se numește „6 dansuri românești”? Știi că are la bază melodii pentru vioară, strânse din călătoriile sale prin satele din Transilvania?*

### **SERGHEI PROKOFIEV (1891-1953)**

Mai ții minte lucrarea „Petrică și Lupul”? Îți amintești că fiecare personaj era interpretat de către un instrument? Serghei Prokofiev este compozitorul acestui basm simfonic, scris special pentru copii. S-a născut în Rusia. A fost compozitor, pianist și dirijor.

*Ți-ai reamintit că în „Petrică și Lupul” personajele principale sunt: Vrăbiuța (flautul), Rățoiul (oboiul), Pisica (clarinetul), Lupul (cornul francez), Vânătorul (percuția), Bunicul (fagotul) și bineînțeles Petrică (vioara)?*

### **IGOR STRAVINSKY (1882-1971)**

A fost compozitor, dirijor și pianist rus, unul dintre cei mai influenți compozitori ai sec. al XX-lea. A trăit mulți ani în Franța, iar la vârsta de 58 de ani s-a stabilit definitiv în America, fiind mai ales activ ca dirijor de orchestră.

*Ai recunoscut în baletul „Pasărea de foc” a lui Stravinski muzica pe care Walt Disney a folosit-o în desenele animate „Fantasia”?*

### **GEORGE GERSHWIN (1898-1937)**

S-a născut la New York într-o familie de evrei ruși, emigranți în Statele Unite ale Americii. A fost compozitor, dirijor, pianist de jazz și pictor. A compus în perioada în care America era numită "era jazz". Acest stil muzical a avut o mare influență asupra lui Gershwin, care a încercat să exprime cu ajutorul muzicii spiritul modernității și stilul de viață al americanilor obișnuiți. Începând din 1935, compozitorul a trăit la Hollywood scriind muzică de film.

*Ai aflat că cea mai cunoscută lucrare a lui George Gershwin „Rapsodia albastră” a fost scrisă în numai zece zile și l-a făcut pe compozitor celebru în întreaga lume?*

Cu ajutorul parolelor “Muzica pop” și “Muzică rock” vei intra în Salonul orange al  
**PERIOADEI CONTEMPORANE**

Mai ai puțin din cercetarea ta de detectiv! Hai să-i vedem pe câțiva dintre compozitorii din această perioadă!

### **PAUL CONSTANTINESCU (1909-1963)**

Compozitor, violonist și dirijor român, născut la Ploiești, a fost un talent artistic cu certe aptitudini pentru muzică, dar și pentru literatură (poezie), artă plastică (desen, caricatură), cinematografie. Filarmonica din Ploiești îi poartă numele.

*Ai descoperit că Paul Constantinescu a dedicat orașului său natal o lucrare intitulată „Simfonia Ploieșteană”, astfel că Ploieștiul este singurul oraș din România care are propria lui simfonie?*

## **ENNIO MORRICONE (1928-2020)**

Compozitor și dirijor italian, născut la Roma, a compus muzică pentru mai mult de 500 de filme și seriale. La început, el a dorit să compună muzică clasică modernă, dar acest lucru s-a schimbat când a fost invitat să realizeze aranjamente pentru melodii italiene, ceva total neobișnuit pentru el la acea vreme, ca apoi să scrie muzică de film.

*Ai aflat că la 87 de ani a primit Premiul Oscar pentru cea mai bună coloană sonoră a filmului „Cei opt odioși”?*

## **LUDOVICO EINAUDI (1955- )**

Este compozitor și pianist italian, născut la Torino într-o familie cunoscătoare și iubitoare de muzică. Și-a început cariera în calitate de compozitor clasic, dar a inclus mai târziu și alte stiluri precum pop și rock. A scris și scrie muzică de film. Albumele sale se vând în milioane de exemplare.

*Ai aflat că Einaudi a început să-și compună propria muzică în adolescență, cântând întâi la chitară populară?*

## **HANS ZIMMER (1957- )**

Este compozitor german de muzică de film. A compus muzica pentru coloanele sonore a peste 150 de filme.

*Ai descoperit că muzica din filmele „Pirații din Caraibe”, „Codul lui Da Vinci”, „Ultimul samurai” este compusă de Hans Zimmer? Că pentru muzica din desenul animat „The Lion King” a primit premiul Oscar în anul 1994?*

---

Dragul meu prieten,

Călătoria noastră prin saloanele Balului Compozitorilor a luat sfârșit aici. Te-ai descurcat foarte bine în investigațiile tale de detectiv. Ai aflat multe lucruri noi pe care le vei putea folosi acum și în viitor pentru a te bucura de frumusețea și diversitatea muzicii. Și te rog spune și altora ce ai descoperit. Pentru că muzica nu va muri niciodată, ea nu are nevoie de traducere pentru că ea este limba care ne unește pe toți.

Trebuie doar să-ți deschizi sufletul pentru ceea ce este frumos: muzică, pictură, poezie, cultură în general și să nu renunți a căuta și a învăța.

Parola ca să putem să ne întoarcem de la bal este

**„ Când cuvintele sunt de prisos, muzica vorbește” - (Shakespeare)**

---

Așadar, anunță-ți prietenii, părinții, familia și vecinii, veniți cu toții la Filarmonică pentru a descoperi minunea pe care o reprezintă muzica clasică! Scanează codul QR de mai jos pentru a vedea care sunt următoarele concerte organizate de Filarmonica Ploiești:



Dragul meu Detectiv,

Aici ai lista invitațiilor la Balul Compozitorilor. Cu talentul tău de investigare găsește în Axa Timpului din pagina alăturată secolul unde stă fiecare!

Pentru fiecare invitat ai o recomandare de audiție! Îți va folosi pentru perfecționarea ta în viitor, astfel încât să te numeri printre cei mai buni detectivi culturali.

PERIOADĂ	COMPOZITOR	RECOMANDARE
<b>RENAȘTERE (1400-1600)</b>	<b>G. P. da PALESTRINA (1525-1594)</b>	Tu es Petrus
<b>BAROC (1600-1760)</b>	<b>C. MONTEVERDI (1567-1648)</b>	Opera Orfeu
	<b>A. VIVALDI (1678-1741)</b>	Anotimpurile
	<b>J. S. BACH (1685-1750)</b>	Tocata și Fuga 565 în re minor, Oratoriul de Crăciun
	<b>G. F. HANDEL (1685-1759)</b>	Muzica apelor
<b>PERIOADA CLASICĂ (1760-1820)</b>	<b>J. HAYDN (1732-1809)</b>	Simfonia nr. 94 „Surpriza”
	<b>W. A. MOZART (1756-1791)</b>	Simfonia nr. 41 „Jupiter”
	<b>L. v. BEETHOVEN (1770-1827)</b>	Simfonia a V-a, partea I
	<b>N. PAGANINI (1782-1840)</b>	La campanella din Concertul nr. 2 pentru vioară și orchestră
<b>PERIOADA ROMANTICĂ (1820-1890)</b>	<b>H. BERLIOZ (1803-1869)</b>	Simfonia fantastică, partea a II-a
	<b>J. STRAUSS Tatăl (1804-1849)</b>	Marșul lui Radetzky
	<b>R. SCHUMANN (1810-1856)</b>	Suita „Scene pentru copii”
	<b>F. CHOPIN (1810-1849)</b>	Nocturna nr. 2, op. 9
	<b>F. LISZT (1811-1886)</b>	Poemul simfonic „Preludiile”
	<b>R. WAGNER (1813-1883)</b>	Cavalcada walkirilor
	<b>G. VERDI (1813-1901)</b>	Marșul triumfal din Opera Aida, La donna e mobile din Opera Rigoletto
	<b>J. STRAUSS Fiul (1825-1899)</b>	Valsul „Dunărea albastră”
	<b>J. BRAHMS (1833-1897)</b>	Dansuri ungare
	<b>C. SAINT-SAENS (1835-1921)</b>	Carnavalul animalelor
	<b>G. BIZET (1838-1875)</b>	Opera Carmen (Aria Toreadorului)
	<b>P. I. CEAIKOVSKI (1840-1893)</b>	Baletul „Lacul lebedelor”, Baletul „Frumoasa din pădurea adormită”
	<b>A. DVORAK (1841-1904)</b>	Humoreska
	<b>E. GRIEG (1843-1907)</b>	Cântecul lui Solveig din Suita lui Peer Gynt
	<b>R. KORSAKOV (1844-1908)</b>	Zborul cărăbușului
	<b>C. PORUMBESCU (1853-1883)</b>	Uvertura operetei „Craii Nou”, Balada pentru vioară și pian
<b>PERIOADA MODERNĂ (sfârșitul sec. XIX - începutul sec. XX)</b>	<b>G. MAHLER (1860-1911)</b>	Simfonia I „Titanul”, partea I
	<b>G. PUCCINI (1858-1929)</b>	Aria lui Cio Cio San din opera „Madam Butterfly”
	<b>C. DEBUSSY (1862-1918)</b>	Suita „Colțul copiilor”
	<b>S. RACHMANINOV (1873-1943)</b>	Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră
	<b>M. RAVEL (1875-1937)</b>	Bolero
	<b>G. ENESCU (1881-1955)</b>	Rapsodia Română 1 și 2
	<b>B. BARTOK (1881-1945)</b>	6 dansuri românești
	<b>S. PROKOFIEV (1891-1953)</b>	Petrică și Lupul
	<b>I. STRAVINSKY (1882-1971)</b>	Finalul suitei „Pasărea de foc”
<b>PERIOADA CONTEMPORANĂ</b>	<b>G. GERSHWIN (1898-1937)</b>	Rapsodia albastră
	<b>P. CONSTANTINESCU (1909-1963)</b>	Simfonia Ploieșteană
	<b>E. MORRICONE (1928-2020)</b>	Muzica de relaxare
	<b>L. EINAUDI (1955-)</b>	1 giorno
	<b>H. ZIMMER (1957-)</b>	Muzica din Pirații din Caraibe, Lion King



# DICTIONARUL MICILOR DETECTIVI MUZICIENI

Pentru a intra în fiecare salon al Balului Compozitorilor ai nevoie de parole. Aici le găsești explicate.

**A revoluționa** - a transforma, a schimba;

**Balet** - dans artistic figurativ executat după o compoziție muzicală;

**Clavecin** - vechi instrument muzical cu una sau mai multe claviaturi (clape) și cu coarde, asemănător cu pianul, ale cărui sunete sunt produse prin ciupirea coardelor cu o pană;

**Clavecinist** - persoana care cântă la clavecin;

**Concertul** - piesă muzicală complexă scrisă pentru unul sau mai multe instrumente solistice cu acompaniament de orchestră;

**Contemporan** - care există, trăiește, se petrece în zilele noastre;

**Cvartet** - formație muzicală alcătuită din patru voci sau din patru instrumentiști care execută împreună o compoziție muzicală;

**Estetica muzicii** - știința care studiază modul în care muzica ne influențează emoțiile;

**Fiord** - golf maritim îngust, care intră adânc în uscat, cu maluri abrupte și înalte;

**Influent** - care are trecere, care influențează, puternic;

**Jazz** - este un stil de muzică apărut în America, la începutul secolului al XX-lea în orașul New Orleans, având proveniența în melodiile populației negre, urmașă a sclavilor de origine africană;

**Lăuta** - instrument muzical cu coarde, cu cutia de rezonanță bombată și cu gâtul îndoit;

**Muzica clasică** - ansamblul tuturor creațiilor simfonice (concert, simfonie, balet, operă...), indiferent de perioada muzicală din care fac parte;

**Muzica polifonică** - creație muzicală pe mai multe voci;

**Muzică sacră** - muzică religioasă;

**Muzica pop** - gen muzical, mai ales de divertisment, accesibilă unui număr mare de oameni;

**Muzică rock** - Muzică de dans cu caracter dinamic provenită din blues, country etc., apărută în anii '50 în SUA;

**Odios** - groaznic, respingător, îngrozitor;

**Opera** - compoziție muzicală scrisă pentru soliști, cor și orchestră pe un text care se numește libret;

**Orchestra** - ansamblu de instrumentiști care execută compoziții muzicale la diverse instrumente;

**Orgă** - instrument muzical complex, format din mai multe tuburi sonore, claviatură și manete;

**Organist** - persoană care cântă la orgă;

**Partitură** - notație muzicală cuprinzând toate părțile vocilor sau ale instrumentelor;

**Simfonia** - compoziție muzicală complexă scrisă pentru orchestră, care cuprinde de obicei trei sau patru părți;

**Succesor** - urmaș;

**Virtuoz** - persoană care stăpânește în mod desăvârșit tehnica unui instrument muzical.



**Dacă ai mai găsit cuvinte necunoscute, caută-le în Dicționarul Explicativ al Limbii Române.**

# EXERCIȚIUL 1

Hai să facem împreună exercițiul final al detectivului. Unește fiecare compozitor cu perioada în care a trăit. Unește apoi fiecare compozitor cu creația sa. Vezi că ai numere care te ajută. Folosește lupa magică!

	<b>1. JOHANN SEBASTIAN BACH</b>	<b>ANOTIM4PURILE</b>
<b>PERIOADA CLASICĂ</b>	<b>2. GEORGE ENESCU</b>	<b>LACUL LEBED 12ELOR</b>
	<b>3. HANS ZIMMER</b>	<b>TOCAT 1A ȘI FUGA</b>
<b>BAROC</b>	<b>4. ANTONIO VIVALDI</b>	<b>SIM9FONIA a V-a</b>
	<b>5. WOLFGANG AMADEUS MOZART</b>	<b>PIR3AȚII DIN CARAIBE (muzică de film)</b>
<b>PERIOADA MODERNĂ</b>	<b>6. JOHANN STRAUSS FIUL</b>	<b>RAPSODIA ROMÂN2Ă</b>
	<b>7. GIUSEPPE VERDI</b>	<b>SIMFONIA nr. 41 „JUPIT5ER”</b>
<b>PERIOADA ROMANTICĂ</b>	<b>8. MAURICE RAVEL</b>	<b>VALSUL „DUNĂREA ALB6ASTRĂ”</b>
	<b>9. LUDWIG VAN BEETHOVEN</b>	<b>CR11AI NOU</b>
<b>PERIOADA CONTEMPORANĂ</b>	<b>10. JOHANN STRAUSS TATĂL</b>	<b>BOLER80</b>
	<b>11. CIPRIAN PORUMBESCU</b>	<b>AID7A</b>
	<b>12. PIOTR ILICI CEAIKOVSKY</b>	<b>MARȘUL LUI RADE10TZKY</b>

## EXERCIȚIUL 2

Micule detectiv,

Nouă compozitori s-au ascuns în careul de mai jos. Găsește-i și invită-i la Balul Compozitorilor.

Te ajut cu numele lor: Mozart, Verdi, Beethoven, Vivaldi, Enescu, Porumbescu, Ceaikovski, Bach și Zimmer.

Colorează fiecare nume de compozitor cu culoarea corespunzătoare perioadei muzicale în care se încadrează ca să-i ajuți să-și găsească salonul la bal.

B	V	A	R	V	I	O	R	Z	I	M	M	E	R
E	K	B	A	C	H	U	V	T	R	S	O	R	S
E	U	D	S	O	B	O	I	N	M	H	P	Q	H
T	L	V	J	L	E	P	W	F	O	A	O	U	A
H	M	H	A	V	F	T	D	I	Z	J	R	Z	J
O	X	E	N	E	S	C	U	R	A	M	U	I	M
V	S	R	Y	R	V	O	D	H	R	N	M	R	N
E	Z	V	B	D	K	N	F	G	T	I	B	T	I
N	E	R	M	I	G	T	V	M	N	A	E	N	A
S	F	T	P	E	T	R	U	E	G	V	S	G	V
D	S	V	I	V	A	L	D	I	T	C	C	T	C
N	E	R	M	I	G	T	V	M	N	A	U	N	A
S	F	T	P	E	T	R	U	E	G	V	E	G	V
D	C	E	A	I	K	O	V	S	K	I	J	T	C

# EXERCIȚIUL 3

Alege compozitorii care te-au impresionat la Bal. Scrie-le numele pe fiecare floare de pe portativ.

The image shows a musical staff with ten blank flower-shaped notes. The notes are arranged in two columns of five. Each note is a simple outline of a flower with five petals, designed to be filled with the name of a composer. The staff lines are horizontal and extend across the width of the page.



**filarmonica  
ploiești**

**Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești**

Anton Pann 5, Ploiești

**filarmonicaploiesti.ro**

office@filarmonicaploiesti.eu

facebook.com/**filarmonicaploiesti**

instagram.com/**filarmonicaploiesti**

**+40 244 515 841**

PROIECT SPONSORIZAT DE

---



**BRD**

GRUPE SOCIETE GENERALE